


«Согласовано»

Заместитель директора по
ВР ГБОУ РМШИ

 / Доржиева Д.Л.

ФИО

« 30 » августа 2021г.

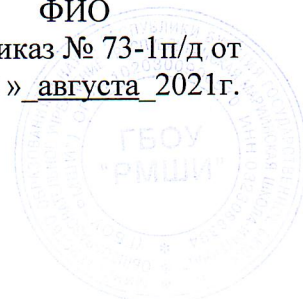
«Утверждаю»

Директор ГБОУ РМШИ

 - Эрдыниева Д.Р.

ФИО

Приказ № 73-1п/д от
« 30 » августа 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Убеева Екатерина Андреевна, педагог дополнительного образования,
высшая категория

г. Улан-Удэ, 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения.

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с

- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон ФЗ-№273);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р;
- письмом Министерства образования и науки РБ от 08.12.2015 02-17/4037 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПиНом 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Уставом Учреждения.
- Программа модифицированная, разработана на основе Программы по художественному вязанию для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- М.: Просвещение, 2004 г

Основные характеристики программы:

Направленность: художественная

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студии «Кудесница» реализуется в течение 2 лет. Программа ориентирована на приобщение детей к ручному труду через развитие мелкой моторики посредством вязания крючком, что способствует воспитанию волевых качеств характера: усидчивости, трудолюбия, аккуратности и развитию умственных способностей, приносит удовольствие от выполненной работы, прививает хороший вкус через создание вязаных изделий.

1.2. **Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

1.3. Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

1.4. **Педагогическая целесообразность программы заключается** в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Занятия помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома и пр. А также разовьют индивидуальные особенности в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Вязание привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков, моделей одежды, творческих проектов и т.д.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие **принципы обучения**: наглядность; единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств); активность и самостоятельность; прочное усвоение знаний, умений и навыков ; доступность; систематичность и последовательность; учёт индивидуальных способностей ребёнка.

1.5. Цель программы: приобщение детей к ручному труду через развитие мелкой моторики посредством вязания крючком до полного изготовления изделия.

1.6. Задачи программы:

1. Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.
2. Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.
3. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа рассчитана на детей от 10 до 15 лет;

Принимаются все желающие с разным уровнем способностей. Поэтому, при работе с детьми следует активно использовать индивидуально-групповой подход. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек

1.8. Формы занятий:

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

по организации: индивидуально-групповые, групповые занятия.

по содержанию: беседа; практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся; выставка; игра; экскурсия; викторина; конкурс и другие.

Формы контроля:

текущий контроль:

- устный опрос;
- наблюдение;
- тренинги;
- тестовые задания.

Промежуточная аттестация:

- зачет
- творческая работа;
- выставка творческих работ.

2. Объем программы

2.1. Объем программы: 272 часа

I год обучения - 136 ч.

II год обучения - 136 ч.

2.2. Срок реализации программы: 2 года

2.3. Режим занятий:

Средняя группа 10 - 13 лет, занятия 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 мин

Старшая группа 14 –15 лет, занятия 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 мин

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети ЗНАЮТ: технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения петель в схемах; разные способы вязания салфеток.

УМЕЮТ: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять изделия на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

К концу 2-го года обучения дети ЗНАЮТ: способы вязания мелких деталей технологию выполнения цветов и цветочных композиций; порядок и расчет петель в вязании изделий.

УМЕЮТ: сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; создавать своими руками красивые и полезные вещи. Последовательно выполнять каждое изделие.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ умения изготавливать подарочные изделия; умения вязать изделия для себя, умения коллективно работать и создавать коллективные работы; заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

3.2. Формы подведения итогов.

Во входящей диагностике (сентябрь) для обучающихся первого года обучения отражён уровень способностей детей после знакомства с основными приемами вязания по уровням критериев и параметрам:

Промежуточная диагностика (ноябрь) отражает включение высших психических функций ребёнка в соответствии с уровнями критерий и параметрами (Л.С. Выготский).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование разделов (дисциплин) | Кол-во часов | | Всего |
|---|--|----------------|----------------|------------|
| | | 1 год обучения | 2 год обучения | |
| 1 | Введение | 4 | 4 | 8 |
| 2 | Основные приемы вязания | 48 | 42 | 90 |
| 3 | Вязание полотен различной формы | 18 | 30 | 48 |
| 4 | Особенности вязания крючком | 30 | 32 | 62 |
| 5 | Особенности вязания изделий крючком | 30 | 22 | 52 |
| 6 | Итоговые мероприятия | 6 | 6 | 12 |
| | Всего: | 136 | 136 | 272 |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

| № | Разделы, темы | К-во часов | | | Форма контроля |
|-----------|--|------------|------------|---------------|---|
| | | теория | практика | всего: | |
| | Вводное занятие | 4 | | 4 | Тек. конт. Опрос |
| Раздел №1 | Основные приемы вязания | | | (48ч): | Тек. конт. |
| | Работа с воздушной петлей | 1 | 5 | 6 | |
| | Полустолбик | 2 | 6 | 8 | |
| | Столбик без накида | 2 | 6 | 8 | |
| | Столбик с накидом в один прием | 2 | 10 | 12 | |
| | Столбик с накидом в два приема | 2 | 12 | 14 | Тек. конт. Диагн. УСД |
| Раздел №2 | Вязание полотен различной формы | | | (18ч): | |
| | Круглое полотно | 2 | 10 | 12 | Текущий |
| | Квадратное полотно (квадрат от центра) | 2 | 4 | 6 | опрос |
| Раздел №3 | Особенности вязания изделий крючком | | | (60): | Тек. конт. |
| | Вязание воротничков по схемам | | 12 | 12 | |
| | Вязание салфеток по схемам | 2 | 10 | 12 | |
| | Изделие "Шарф" | 2 | 10 | 12 | |
| | Вязание мягких игрушек | 2 | 22 | 24 | |
| | Итоговые мероприятия | | | (6): | диагностика |
| Раздел №4 | Открытые занятия | | 2 | 2 | Тек. конт. |
| | Профильные конкурсы | | 2 | 2 | Достижения |
| | Выставка | | 2 | 2 | Промежуточная аттестация Фестиваль детского творчества |
| | часовая нагрузка в год | 23 | 113 | 136 | |

2 год обучения

| № | Разделы, темы | теория | практика | всего: | Форма контроля |
|-----------|--|--------|----------|-------------|----------------|
| | | | | | |
| | Вводное занятие | 4 | | 4 | Опрос |
| Раздел №1 | Основные приемы вязания | | | (42) | Тек. конт. |
| | Столбик с 2, 3 накидами | 1 | 5 | 6 | |
| | Пышный столбик | 1 | 5 | 6 | |
| | Длинные петельки | 1 | 8 | 9 | |
| | Изготовление помпона | 1 | 5 | 6 | |
| | Изделие - игольница "Кактус" | 1 | 5 | 6 | |
| | Изделие "Бабочка" | 1 | 8 | 9 | Диагн-ка |
| Раздел №2 | Вывязывание полотен различной формы | | | (30) | Тек. конт. |
| | Квадрат от угла | 1 | 11 | 12 | |

| | | | | | |
|------------------|--|-----------|------------|-------------|--|
| | Полотно треугольной формы | | 3 | 3 | |
| | Изделие "Долька арбуза" | 1 | 2 | 3 | |
| | Прихватка "Клубничка" | 1 | 11 | 12 | Текущий выставка |
| Раздел №3 | Особенности вязания крючком | | | (32) | Тек. конт. |
| | Прибавление и убав. числа петель | 1 | 24 | 25 | |
| | Ажурное обвязывание края ткани | 1 | 6 | 7 | |
| Раздел №4 | Особенности вязания изделий крючком | | | 22 | Тек. конт. |
| | Варежки, перчатки | 1 | 3 | 4 | |
| | шапки | 1 | 3 | 4 | |
| | носочки | 1 | 3 | 4 | |
| | Изделие "Косынка, шаль или палантин" | 1 | 3 | 4 | |
| | Вязание объемных игрушек | | 6 | 6 | |
| | Итоговые мероприятия | | | (6) | Диагн-ка |
| | Открытые занятия | | 2 | 2 | |
| | Профильные конкурсы | | 2 | 2 | Достиж. |
| | Организация выставки | | 2 | 2 | Промежуточн ая аттестация Фестиваль детского творчества |
| | часовая нагрузка в год | 19 | 117 | 136 | |

2.2.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1 года обучения

РАЗДЕЛ № 1 Основные приемы вязания крючком. (4+48 ч.)

Темы: Вводное занятие. (4 ч.)

Теория: Занятие на знакомство с детьми. Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию.

Практика: Техника безопасности. Правила работы с инструментами. Ознакомление с рабочим местом. Просмотр иллюстраций книг, образцов. Наглядный показ нитей, крючков.

Форма контроля: опрос

1.1. Тема: "Положение рук и крючка", "Косичка из воздушных петель".(6 ч.)

Теория: техника безопасности, правильное положение рук при вязании крючком; начальная петля; косичка из воздушных петель. Композиция. Панно – составляющая часть интерьера. Материалы, приспособления для декоративного вязания.

Практика: техника безопасности. Правила работы с инструментами. Ознакомление с рабочим местом. Умение правильно держать крючок. Набор воздушных петель. Изделие "Панно".

Форма контроля: текущий контроль

1.2. Тема: Полустолбик. (8 ч.)

Теория: положение рук. Набор воздушных петель. Элементы полустолбика. Цветы, связанные крючком. Цветочные композиции – составная часть интерьера. Материалы, приспособления для выполнения упражнений.

Практика: освоение вязания полустолбиком. Наборный ряд. Вязание изделий. Изделие "Воздушный змей". Цветы "Ромашка". Изделие "Панно с ромашками".

Формы контроля: текущий контроль

1.3. Тема: Столбик без накида. (8 ч.)

Теория: необходимые инструменты. Положение рук. Набор воздушных петель. Основной элемент: столбик без накида.

Практика: освоение вязания столбиком без накида. Наборный ряд. Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей)

Формы контроля: текущий контроль

1.4.Тема: Столбик с накидом в один прием. (12 ч.)

Теория: соблюдение техники безопасности при выполнении ручных работ. Правильное положение рук. Набор воздушных петель. Столбик с накидом в один прием.

Практика: Прямое полотно из столбиков с накидом в один прием. Бант для волос/бант-галстук. Оформление, украшение изделия.

Формы контроля: текущий контроль.

1.5. Тема: Столбик с накидом в два приема (14 ч.)

Теория: соблюдение техники безопасности при выполнении ручных работ. Правильное положение рук. Набор воздушных петель. Столбик с накидом в два приема.

Практика: Прямое полотно. Цветы "Роза".Настенное панно с розами. Браслет для рук.

Формы контроля: текущий контроль

РАЗДЕЛ № 2. Вязание полотен различной формы (18 ч.)

2.1.Тема: Круглое полотно (10 ч.)

Теория: применение элементов вязания в форме круга, вязание по спирали.

Практика: изделие "Шляпка - игольница".

Формы контроля: текущий контроль

2.2. Тема: Квадратное полотно (квадрат от центра) (6 ч.)

Теория: Применение элементов вязания в форме квадрата. Условные обозначения.

Практика: вязание квадратных мотивов.

Формы контроля: текущий контроль

РАЗДЕЛ №3. Особенности вязания изделий крючком (60 ч.)

3.1. Тема: вязание воротничков по схемам (12 ч.)

Теория: условные обозначения элементов вязания в схемах. Чтение схем.

Практика: вывязывание узоров по схемам. Выполнение образцов узоров **Формы контроля:** текущий контроль

3.2. Тема: Вязание салфеток по схемам (16 ч.)

Теория: условные обозначения элементов вязания в схемах. Чтение схем.

Практика: вывязывание узоров по схемам. Выполнение образцов узоров (столбики, полустолбики, столбики с накидом).

Форма контроля: текущий контроль.

3.3. Тема: изделие "Шарф" (14 ч.)

Теория: изучение, ознакомление с историей возникновения шарфов. Разнообразие узоров.

Практика: выполнение ажурных узоров по схемам, просмотр образцов и их выбор, записи в тетрадях.

Форма контроля: текущий контроль.

3.4. Тема: вязание мягких игрушек (26 ч.)

Теория: История игрушек. Виды игрушек. Мягкая игрушка, её разновидности. Способы изготовления объёмных вязаных игрушек.

Практика: выбор материалов к модели игрушки. Практическая работа по выполнению объёмных вязаных игрушек.

Форма контроля: текущий контроль.

РАЗДЕЛ № 4. Итоговые мероприятия (6 ч.)

Открытые занятия (2 ч.). Профильные конкурсы (2 ч.). Выставки (4 ч.).

Формы контроля: диагностики, достижения

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения

РАЗДЕЛ № 1 Основные приемы вязания крючком. (4+42 ч.)

Темы: Вводное занятие. (4 ч.)

Теория: ознакомление с программой 2 года обучения, техникой безопасности. Ознакомление с новыми образцами. Их применение и назначение.

Практика: запись узоров.

Форма контроля: текущий контроль

1.1.Тема: столбик с 2, 3 накидами (прямое полотно) (6 ч.)

Теория: техника безопасности. Условные обозначения элементов вязания в схемах. Чтение схем.

Практика: чудо-кармашки для детской кроватки.

Форма контроля: текущий контроль

1.2. Тема: пышный столбик (6 ч.)

Теория: применение узоров, условное обозначение.

Практика: 1. прямое полотно из пышных столбиков 2. Цепочки из пышных столбиков.(Можно использовать как шарф, воротник или бусы). Полотно "Полевые цветы" (из пышных столбиков).

Форма контроля: текущий контроль

1.3. Тема: длинные петельки (9 ч.)

Теория: способы вязания длинных и вытянутых петелек

Практика: изготовление помпона.

Форма контроля: текущий контроль

1.4-1.5. Тема: изделие-игельница "Кактус". Изделие "Бабочка"(15ч.)

Теория: способы изготовления изделий

Практика: изделие - игольница "Кактус". Изделие "Бабочка"

Форма контроля: текущий контроль

РАЗДЕЛ № 2. Вывязывание полотен различной формы (30 ч.)

2.1. Тема: Квадрат от угла (12 ч.)

Теория: способы вязания квадратов. Готовые образцы тапочек. Процесс соединений квадратов. Условные обозначения.

Практика: изготовление домашних тапочек

Форма контроля: текущий контроль

2.2. Тема: полотно треугольной формы (18 ч.)

Теория: способы вязания полотен треугольной формы

Практика: изделие "Долька арбуза". Прихватка "Клубничка"

Форма контроля: текущий контроль

РАЗДЕЛ № 3. Особенности вязания крючком (32 ч.)

3.1. Тема: прибавление и убавление числа петель (25 ч.)

Теория: расчет петель

Практика: Изделие "Груша". Прихватка "Сердечко". Изделие "Снеговик". Платье для куклы.

Форма контроля: текущий контроль

3.2. Тема: ажурное обвязывание края ткани (7 ч.)

Теория: дать понятие – край изделия. Отдельные виды обработки края изделия. Запись вязания углов. Технология вязания

Практика: ажурное обвязывание края ткани.

Форма контроля: текущий контроль

РАЗДЕЛ № 4. Особенности вязания изделий крючком (22 ч.)

4.1. Тема: варежки, перчатки (4ч.)

Теория: расчет петель. Запись техники вязания: резинка, пальцы, ладонь.

Практика: вывязывание изделий.

Форма контроля: текущий контроль

4.2. Тема: вязание шапок (4 ч.)

Теория: Знакомство с разными видами шапок. Пример расчета петель. Технология вязания.

Практика: вязание образцов для шапок. Запись узоров. Вязание – донышко, способы убавления петель. Вязание шапочки по выбору учащихся.

Форма контроля: текущий контроль

4.3. Тема: вязание носочков (4ч.)

Теория: расчет петель. Запись техники вязания носок: резинка, пятка, носок.

Практика: набор петель и вывязывание носок.

Форма контроля: текущий контроль

4.5. Тема: изделие "Косынка, шаль или палантин (4 ч.)

Теория: определение размера. Подбор узора с учетом данной пряжи. Расчет

Практика: вывязывание косынки, шали или палантина по подбору узора.

Форма контроля: текущий контроль

4.6. Тема: вязание объёмных игрушек (6 ч.)

Теория: История игрушек. Виды игрушек. Мягкая игрушка, её разновидности. Способы изготовления объёмных вязаных игрушек.

Практика: выбор материалов к модели игрушки. Практическая работа по выполнению объёмных вязаных игрушек.

Форма контроля: текущий контроль

РАЗДЕЛ № 5. Итоговые мероприятия (6 ч.)

Открытые занятия (2 ч.). Профильные конкурсы (2 ч.). Выставки (2 ч.).

Формы контроля: диагностики, достижения

2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

СЕНТЯБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|-----------------------|--------------|-------------------------|--|------------------|------------------|
| групповое (теория) | 1 | Вводное занятие | Занятие на знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, рабочее место рукодельницы. | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| | 1 | | Из истории вязания. Из истории ниток, виды ниток, о пряже и волокнах. | | |
| групповое (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Теория: "Положение рук и крючка", "Косичка из воздушных петель" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | 1. Правильное положение рук при вязании крючком; 2. Начальная петля; 3. Косичка из воздушных петель. | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие "Панно" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| групповое (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Полустоблик | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие "Воздушный змей" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Цветы "Ромашка" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие "Панно с ромашками" | диагностика УСД | |

ОКТАБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|-----------------------|--------------|-------------------------|--|------------------|------------------|
| групповое (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Столбик без накида | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей) | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей) | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей) | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Столбик с накидом в один прием | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Прямое полотно из столбиков с накидом в один прием | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Бант для волос/бант-галстук | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Бант для волос/бант-галстук | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Бант для волос/бант-галстук | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |

НОЯБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|-----------------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|
| инд.-груп. (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Оформление, украшение изделия | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| групповое (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Столбик с накидом в два приема | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Прямое полотно Цветы "Роза" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Настенное панно с розами | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Настенное панно с розами | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Закладаки для книг | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Закладаки для книг | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Основные приемы вязания | Браслет для рук | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| групповое (теория) | 1 | вязание полотен различ. формы | Круглое полотно | диагностика ПФР | |
| | 1 | | | | |

ДЕКАБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|-----------------------|--------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------|
| инд.-груп. (практика) | 1 | вязание полотен различ. формы | Изделие "Шляпка - игольница" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | вязание полотен различ. формы | Изделие "Шляпка - игольница" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | вязание полотен различ. формы | Изделие "Шляпка - игольница" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | вязание полотен различ. формы | Изделие "Шляпка - игольница" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | вязание полотен различ. формы | Квадратное полотно (квадрат от центра) | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | вязание полотен различ. формы | Вязание квадратных мотивов | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | вязание полотен различ. формы | Вязание квадратных мотивов | каб. ПРОАКТИВ, каб. ИЗО и ДПИ | диагностика по ВР |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Итоговые мероприятия | Открытые занятия | каб. ИЗО и ДПИ | |
| | 1 | | | | |

ЯНВАРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|-----------------------|--------------|-------------------------------|--|------------------|------------------|
| инд.-груп. (практика) | 1 | Введение | Общий курс программы - ожидаемые результаты Особенности вязания изделий крючком | каб. ИЗО и ДПИ | опрос |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание воротничков по схемам | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание воротничков по схемам | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание воротничков по схемам | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание воротничков по схемам | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание воротничков по схемам | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |

ФЕВРАЛЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|--------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------|------------------|
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание воротничков по схемам | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| групповое (теория) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание салфеток по схемам | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание салфеток по схемам | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание салфеток по схемам | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание салфеток по схемам | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание салфеток по схемам | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |

МАРТ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|--------------------------|--------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|------------------|
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание салфеток по схемам | каб. ИЗО и ДПИ | опрос |
| групповое (теория) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Изделие "Шарф" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Изделие "Шарф" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Изделие "Шарф" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Изделие "Шарф" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Изделие "Шарф" | каб. ИЗО и ДПИ | опрос |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |

АПРЕЛЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|--------------------------|--------------|-------------------------------|---------------------------|------------------|----------------------|
| групповое (теория) | 2 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 2 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Профильные конкурсы | каб. ИЗО и ДПИ | диагностика УСД, СПД |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |

МАЙ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|--------------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Вязание мягких игрушек | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Выставка | каб. ПРОАКТИВ | достижения |
| | 1 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | Особ. вязания изделий крючком | Выставка | достижения детей | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

СЕНТЯБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|-----------------------|--------------|-------------------------|--|------------------|------------------|
| групповое (теория) | 1 | Вводное занятие | Правила техники безопасности и личной гигиены, правила поведения на занятиях, материалы и инструменты, содержание программы. | каб. ПРОАКТИВ | анкетирование |
| | 1 | | | | |
| | 1 | | | | |
| гр. (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Столбик с 2, 3 накидами (прямое полотно) | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | Чудо-кармашки для детской кровати | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | Чудо-кармашки для детской кровати | | |
| инд.-груп. (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Чудо-кармашки для детской кровати | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| гр. (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Пышный столбик | каб. ИЗО и ДПИ | опрос |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | 1. Прямое полотно из пышных столбиков 2. Цепочки из пышных столбиков.(Можно использовать как шарф, воротник или бусы) | | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | | | |
| групповое (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Полотно "Полевые цветы" (из пышных столбиков) | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| гр. (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Длинные петельки | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | Способы вязания длинных и вытянутых петелек | | |
| инд.-груп. (практика) | 1 | | Способы вязания длинных и вытянутых петелек | | |
| инд.-груп. (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Способы вязания длинных и вытянутых петелек | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| инд.-груп. (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Способы вязания длинных и вытянутых петелек | диагностика УСД | |

ОКТЯБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|-----------------------|--------------|---------------------------------|------------------------------|------------------|------------------|
| гр. (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Изготовление помпона | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| (практика) | 2 | | | | |
| инд.-груп. (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Изготовление помпона | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| гр. (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие - игольница "Кактус" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| (практика) | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Изделие - игольница "Кактус" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| гр. (теория) | 1 | Основные приемы вязания | Изделие "Бабочка" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| (практика) | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Изделие "Бабочка" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| групповое (практика) | 2 | Основные приемы вязания | Изделие "Бабочка" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| групповое (практика) | 2 | вязание полотен различной формы | Квадрат от угла | каб. ИЗО и ДПИ | опрос |
| | | | Домашние тапочки | | |
| групповое (практика) | 2 | вязание полотен различной формы | Домашние тапочки | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |

НОЯБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|----------------------|--------------|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|
| групповое (практика) | 1 | вязание полотен различной формы | Домашние тапочки | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 2 | вязание полотен различной формы | Домашние тапочки | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| групповое (практика) | 2 | вязание полотен различной формы | Домашние тапочки | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| гр. (теория) | 1 | вязание полотен различной формы | Полотно треугольной формы | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| (практика) | 2 | | Изделие "Долька арбуза" | | текущий |
| гр. (теория) | 1 | вязание полотен различной формы | Прихватка "Клубничка" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| (практика) | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 2 | вязание полотен различной формы | Прихватка "Клубничка" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| (практика) | 2 | вязание полотен различной формы | Прихватка "Клубничка" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| групповое (практика) | 2 | вязание полотен различной формы | Прихватка "Клубничка" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| гр. (теория) | 1 | вязание полотен различной формы | Прибавлени и убавление числа петель | | опрос |
| (практика) | 2 | | | | Диагностика ПФР |

ДЕКАБРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|----------------------|--------------|-----------------------------|---------------------------|------------------|-------------------|
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Изделие "Груша" | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Изделие "Груша" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Прихватка "Сердечко" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Прихватка "Сердечко" | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Изделие "Снеговик" | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Платье для куклы | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Платье для куклы | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Платье для куклы | каб. ИЗО и ДПИ | диагностика по ВР |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Открытые занятия | каб. ИЗО и ДПИ | диагностика по ВР |
| | 2 | | | | |

ЯНВАРЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|----------------------|--------------|-----------------------------|---|--------------------------------|------------------|
| групповое (теория) | 1 | Вводное занятие | Общий курс программы - ожидаемые результаты | каб. ПРОАКТИВ | опрос |
| | 1 | Особенности вязания крючком | Особенности вязания изделий крючком | | |
| групповое (практика) | 1 | | Особенности вязания крючком | Ажурное обвязывание края ткани | каб. ИЗО и ДПИ |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | Особенности вязания крючком | Ажурное обвязывание края ткани | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (теория) | 1 | вязания изделий крючком | Варежки, перчатки | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (теория) | 1 | вязания изделий крючком | Варежки, перчатки | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Варежки, перчатки | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 1 | | | | |

ФЕВРАЛЬ

| форма занятий | кол-во часов | раздел | темы и содержание занятий | место проведения | форма контроля |
|----------------------|--------------|-------------------------|---------------------------|------------------|------------------|
| Групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Варежки, перчатки | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| Групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Варежки, перчатки | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| Групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Варежки, перчатки | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| групповое (теория) | 1 | вязания изделий крючком | Вязание шапок | каб. ИЗО и ДПИ | опрос |
| | 2 | | | | |
| Групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Вязание шапок | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| Групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Вязание шапок | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| Групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Вязание шапок | каб. ПРОАКТИВ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |
| Групповое (практика) | 1 | вязания изделий крючком | Вязание шапок | каб. ИЗО и ДПИ | текущий контроль |
| | 2 | | | | |

отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки); групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме).

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности обучающихся.

Практика моей работы показывает, что данному рукоделию могут обучаться школьники с 5 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, в процессе которого получают собственные продукты. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы с учетом возрастных особенностей, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, опубликованные в различных журналах по предполагаемо теме. Происходит усложнение выполняемых изделий.

На втором году обучения ученики вправе выбирать какое изделие они хотят выполнить, при этом, они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные знания, умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры и творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда. На занятиях у воспитанников развиваются творческие способности и включаются высшие психические функции ребенка: внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет: площадь 20 кв. м., пригодных для занятий.

- Детские парты 10 шт.;
- детские стулья 10 шт.;
- инструменты для работы, канцелярские принадлежности: крючки, ножницы, иголки, тетради, ручки.
- пряжи, нитки.

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список литературы:

1. Журналы «Валя - Валентина»
2. Журналы «Вязание».
3. Интернет - ресурсы
4. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
6. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

Для детей и родителей

1. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.