

«Согласовано»

Заместитель директора по  
ВР ГБОУ РМШИ

 / Доржиева Д.Л.

ФИО

« 30 » августа 2021г.

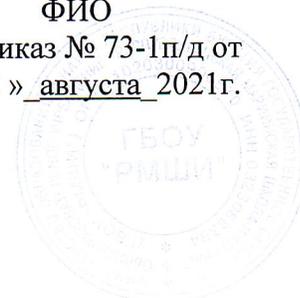
«Утверждаю»

Директор ГБОУ РМШИ

 Эрдыниева Д.Р.

ФИО

Приказ № 73-1п/д от  
« 30 » августа 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Убеева Екатерина Андреевна, педагог дополнительного образования,  
высшая категория

г. Улан-Удэ, 2021г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с

- Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон ФЗ-№273);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р;
- письмом Министерства образования и науки РБ от 08.12.2015 02-17/4037 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПиНом 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Уставом Учреждения.
- Программа модифицированная, разработана на основе Программы по художественному вязанию для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ.- М.: Просвещение, 2004 г

#### Основные характеристики программы:

##### Направленность: художественная

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студии «Кудесница» реализуется в течение 2 лет. Программа ориентирована на приобщение детей к ручному труду через развитие мелкой моторики посредством вязания крючком, что способствует воспитанию волевых качеств характера: усидчивости, трудолюбия, аккуратности и развитию умственных способностей, приносит удовольствие от выполненной работы, прививает хороший вкус через создание вязаных изделий.

1.2. **Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

##### 1.3. Отличительные особенности программы.

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

1.4. **Педагогическая целесообразность программы заключается** в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Занятия помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома и пр. А также разовьют индивидуальные особенности в овладении способами вязания, работе с материалами и инструментами. Вязание привлекают детей результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков, моделей одежды, творческих проектов и т.д.

Для реализации данной программы педагогически целесообразно использовать следующие **принципы обучения**: наглядность; единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств); активность и самостоятельность; прочное усвоение знаний, умений и навыков ; доступность; систематичность и последовательность; учёт индивидуальных способностей ребёнка.

**1.5. Цель программы:** приобщение детей к ручному труду через развитие мелкой моторики посредством вязания крючком до полного изготовления изделия.

**1.6. Задачи программы:**

1. Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.
2. Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.
3. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа**

Программа рассчитана на детей от 10 до 15 лет;

Принимаются все желающие с разным уровнем способностей. Поэтому, при работе с детьми следует активно использовать индивидуально-групповой подход. Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью от 8 до 10 человек

**1.8. Формы занятий:**

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

по организации: индивидуально-групповые, групповые занятия.

по содержанию: беседа; практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся; выставка; игра; экскурсия; викторина; конкурс и другие.

**Формы контроля:**

текущий контроль:

- устный опрос;
- наблюдение;
- тренинги;
- тестовые задания.

Промежуточная аттестация:

- зачет
- творческая работа;
- выставка творческих работ.

## 2. Объем программы

**2.1. Объем программы: 272 часа**

I год обучения - 136 ч.

II год обучения - 136 ч.

**2.2.Срок реализации программы: 2 года**

**2.3.Режим занятий:**

Средняя группа 10 - 13 лет, занятия 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 мин

Старшая группа 14 –15 лет, занятия 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 мин

### 3. Планируемые результаты

#### 3.1. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети ЗНАЮТ: технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения петель в схемах; разные способы вязания салфеток.

УМЕЮТ: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять изделия на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

К концу 2-го года обучения дети ЗНАЮТ: способы вязания мелких деталей технологию выполнения цветов и цветочных композиций; порядок и расчет петель в вязании изделий.

УМЕЮТ: сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ; вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию; создавать своими руками красивые и полезные вещи. Последовательно выполнять каждое изделие.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ умения изготавливать подарочные изделия; умения вязать изделия для себя, умения коллективно работать и создавать коллективные работы; заниматься самовоспитанием и стремиться к достижению нравственного совершенства.

#### 3.2. Формы подведения итогов.

Во входящей диагностике (сентябрь) для обучающихся первого года обучения отражён уровень способностей детей после знакомства с основными приемами вязания по уровням критериев и параметрам:

Промежуточная диагностика (ноябрь) отражает включение высших психических функций ребёнка в соответствии с уровнями критерий и параметрами (Л.С. Выготский).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов		Всего
		1 год обучения	2 год обучения	
1	<b>Введение</b>	4	4	<b>8</b>
2	<b>Основные приемы вязания</b>	48	42	<b>90</b>
3	<b>Вязание полотен различной формы</b>	18	30	<b>48</b>
4	<b>Особенности вязания крючком</b>	30	32	<b>62</b>
5	<b>Особенности вязания изделий крючком</b>	30	22	<b>52</b>
6	<b>Итоговые мероприятия</b>	6	6	<b>12</b>
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения)

№	Разделы, темы	К-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего:	
	Вводное занятие	4		<b>4</b>	Тек. конт. Опрос
Раздел №1	<b>Основные приемы вязания</b>			<b>(48ч):</b>	Тек. конт.
	Работа с воздушной петлей	1	5	<b>6</b>	
	Полустолбик	2	6	<b>8</b>	
	Столбик без накида	2	6	<b>8</b>	
	Столбик с накидом в один прием	2	10	<b>12</b>	
	Столбик с накидом в два приема	2	12	<b>14</b>	Тек. конт. Диагн. УСД
Раздел №2	<b>Вязание полотен различной формы</b>			<b>(18ч):</b>	
	Круглое полотно	2	10	<b>12</b>	Текущий
	Квадратное полотно (квадрат от центра)	2	4	<b>6</b>	опрос
Раздел №3	<b>Особенности вязания изделий крючком</b>			<b>(60):</b>	Тек. конт.
	Вязание воротничков по схемам		12	<b>12</b>	
	Вязание салфеток по схемам	2	10	<b>12</b>	
	Изделие "Шарф"	2	10	<b>12</b>	
	Вязание мягких игрушек	2	22	<b>24</b>	
	<b>Итоговые мероприятия</b>			<b>(6):</b>	диагностика
Раздел №4	Открытые занятия		2	<b>2</b>	Тек. конт.
	Профильные конкурсы		2	<b>2</b>	Достижения
	Выставка		2	<b>2</b>	Промежуточная аттестация Фестиваль детского творчества
	часовая нагрузка в год	<b>23</b>	<b>113</b>	<b>136</b>	

## 2 год обучения

№	Разделы, темы	теория	практика	всего:	Форма контроля
	Вводное занятие	4		<b>4</b>	Опрос
Раздел №1	<b>Основные приемы вязания</b>			<b>(42)</b>	Тек. конт.
	Столбик с 2, 3 накидами	1	5	<b>6</b>	
	Пышный столбик	1	5	<b>6</b>	
	Длинные петельки	1	8	<b>9</b>	
	Изготовление помпона	1	5	<b>6</b>	
	Изделие - игольница "Кактус"	1	5	<b>6</b>	
	Изделие "Бабочка"	1	8	<b>9</b>	Диагн-ка
Раздел №2	<b>Вывязывание полотен различной формы</b>			<b>(30)</b>	Тек. конт.
	Квадрат от угла	1	11	<b>12</b>	

	Полотно треугольной формы		3	3	
	Изделие "Долька арбуза"	1	2	3	
	Прихватка "Клубничка"	1	11	12	Текущий выставка
<b>Раздел №3</b>	<b>Особенности вязания крючком</b>			<b>(32)</b>	Тек. конт.
	Прибавление и убав. числа петель	1	24	25	
	Ажурное обвязывание края ткани	1	6	7	
<b>Раздел №4</b>	<b>Особенности вязания изделий крючком</b>			<b>22</b>	Тек. конт.
	Варежки, перчатки	1	3	4	
	шапки	1	3	4	
	носочки	1	3	4	
	Изделие "Косынка, шаль или палантин"	1	3	4	
	Вязание объемных игрушек		6	6	
	<b>Итоговые мероприятия</b>			<b>(6)</b>	Диagn-ка
	Открытые занятия		2	2	
	Профильные конкурсы		2	2	Достиж.
	Организация выставки		2	2	Промежуточн ая аттестация Фестиваль детского творчества
	<b>часовая нагрузка в год</b>	<b>19</b>	<b>117</b>	<b>136</b>	

## 2.2.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

### Содержание программы 1 года обучения

#### РАЗДЕЛ № 1 Основные приемы вязания крючком. (4+48 ч.)

**Темы:** Вводное занятие. (4 ч.)

**Теория:** Занятие на знакомство с детьми. Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию.

**Практика:** Техника безопасности. Правила работы с инструментами. Ознакомление с рабочим местом. Просмотр иллюстраций книг, образцов. Наглядный показ нитей, крючков.

**Форма контроля:** опрос

#### 1.1. Тема: "Положение рук и крючка", "Косичка из воздушных петель".(6 ч.)

**Теория:** техника безопасности, правильное положение рук при вязании крючком; начальная петля; косичка из воздушных петель. Композиция. Панно – составляющая часть интерьера. Материалы, приспособления для декоративного вязания.

**Практика:** техника безопасности. Правила работы с инструментами. Ознакомление с рабочим местом. Умение правильно держать крючок. Набор воздушных петель. Изделие "Панно".

**Форма контроля:** текущий контроль

### **1.2. Тема: Полустолбик. (8 ч.)**

**Теория:** положение рук. Набор воздушных петель. Элементы полустолбика. Цветы, связанные крючком. Цветочные композиции – составная часть интерьера. Материалы, приспособления для выполнения упражнений.

**Практика:** освоение вязания полустолбиком. Наборный ряд. Вязание изделий. Изделие "Воздушный змей". Цветы "Ромашка". Изделие "Панно с ромашками".

**Формы контроля:** текущий контроль

### **1.3. Тема: Столбик без накида. (8 ч.)**

**Теория:** необходимые инструменты. Положение рук. Набор воздушных петель. Основной элемент: столбик без накида.

**Практика:** освоение вязания столбиком без накида. Наборный ряд. Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей)

**Формы контроля:** текущий контроль

### **1.4.Тема: Столбик с накидом в один прием. (12 ч.)**

**Теория:** соблюдение техники безопасности при выполнении ручных работ. Правильное положение рук. Набор воздушных петель. Столбик с накидом в один прием.

**Практика:** Прямое полотно из столбиков с накидом в один прием. Бант для волос/бант-галстук. Оформление, украшение изделия.

**Формы контроля:** текущий контроль.

### **1.5. Тема: Столбик с накидом в два приема (14 ч.)**

**Теория:** соблюдение техники безопасности при выполнении ручных работ. Правильное положение рук. Набор воздушных петель. Столбик с накидом в два приема.

**Практика:** Прямое полотно. Цветы "Роза".Настенное панно с розами. Браслет для рук.

**Формы контроля:** текущий контроль

## **РАЗДЕЛ № 2. Вязание полотен различной формы (18 ч.)**

### **2.1.Тема: Круглое полотно (10 ч.)**

**Теория:** применение элементов вязания в форме круга, вязание по спирали.

**Практика:** изделие "Шляпка - игольница".

**Формы контроля:** текущий контроль

### **2.2. Тема: Квадратное полотно (квадрат от центра) (6 ч.)**

**Теория:** Применение элементов вязания в форме квадрата. Условные обозначения.

**Практика:** вязание квадратных мотивов.

**Формы контроля:** текущий контроль

## **РАЗДЕЛ №3. Особенности вязания изделий крючком (60 ч.)**

### **3.1. Тема: вязание воротничков по схемам (12 ч.)**

**Теория:** условные обозначения элементов вязания в схемах. Чтение схем.

**Практика:** вывязывание узоров по схемам. Выполнение образцов узоров **Формы контроля:** текущий контроль

### **3.2. Тема: Вязание салфеток по схемам (16 ч.)**

**Теория:** условные обозначения элементов вязания в схемах. Чтение схем.

**Практика:** вывязывание узоров по схемам. Выполнение образцов узоров (столбики, полустолбики, столбики с накидом).

**Форма контроля:** текущий контроль.

### **3.3. Тема: изделие "Шарф" (14 ч.)**

**Теория:** изучение, ознакомление с историей возникновения шарфов. Разнообразие узоров.

**Практика:** выполнение ажурных узоров по схемам, просмотр образцов и их выбор, записи в тетрадях.

**Форма контроля:** текущий контроль.

### **3.4. Тема: вязание мягких игрушек (26 ч.)**

**Теория:** История игрушек. Виды игрушек. Мягкая игрушка, её разновидности. Способы изготовления объёмных вязаных игрушек.

**Практика:** выбор материалов к модели игрушки. Практическая работа по выполнению объёмных вязаных игрушек.

**Форма контроля:** текущий контроль.

## **РАЗДЕЛ № 4. Итоговые мероприятия (6 ч.)**

Открытые занятия (2 ч.). Профильные конкурсы (2 ч.). Выставки (4 ч.).

**Формы контроля:** диагностики, достижения

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 года обучения**

### **РАЗДЕЛ № 1 Основные приемы вязания крючком. (4+42 ч.)**

**Темы: Вводное занятие. (4 ч.)**

**Теория:** ознакомление с программой 2 года обучения, техникой безопасности. Ознакомление с новыми образцами. Их применение и назначение.

**Практика:** запись узоров.

**Форма контроля:** текущий контроль

#### **1.1.Тема: столбик с 2, 3 накидами (прямое полотно) (6 ч.)**

**Теория:** техника безопасности. Условные обозначения элементов вязания в схемах. Чтение схем.

**Практика:** чудо-кармашки для детской кроватки.

**Форма контроля:** текущий контроль

#### **1.2. Тема: пышный столбик (6 ч.)**

**Теория:** применение узоров, условное обозначение.

**Практика:** 1. прямое полотно из пышных столбиков 2. Цепочки из пышных столбиков.(Можно использовать как шарф, воротник или бусы). Полотно "Полевые цветы" (из пышных столбиков).

**Форма контроля:** текущий контроль

#### **1.3. Тема: длинные петельки (9 ч.)**

**Теория:** способы вязания длинных и вытянутых петелек

**Практика:** изготовление помпона.

**Форма контроля:** текущий контроль

#### **1.4-1.5. Тема: изделие-игельница "Кактус". Изделие "Бабочка"(15ч.)**

**Теория:** способы изготовления изделий

**Практика:** изделие - игольница "Кактус". Изделие "Бабочка"

**Форма контроля:** текущий контроль

## **РАЗДЕЛ № 2. Вывязывание полотен различной формы (30 ч.)**

### **2.1. Тема: Квадрат от угла (12 ч.)**

**Теория:** способы вязания квадратов. Готовые образцы тапочек. Процесс соединений квадратов. Условные обозначения.

**Практика:** изготовление домашних тапочек

**Форма контроля:** текущий контроль

### **2.2. Тема: полотно треугольной формы (18 ч.)**

**Теория:** способы вязания полотен треугольной формы

**Практика:** изделие "Долька арбуза". Прихватка "Клубничка"

**Форма контроля:** текущий контроль

## **РАЗДЕЛ № 3. Особенности вязания крючком (32 ч.)**

### **3.1. Тема: прибавление и убавление числа петель (25 ч.)**

**Теория:** расчет петель

**Практика:** Изделие "Груша". Прихватка "Сердечко". Изделие "Снеговик". Платье для куклы.

**Форма контроля:** текущий контроль

### **3.2. Тема: ажурное обвязывание края ткани (7 ч.)**

**Теория:** дать понятие – край изделия. Отдельные виды обработки края изделия. Запись вязания углов. Технология вязания

**Практика:** ажурное обвязывание края ткани.

**Форма контроля:** текущий контроль

## **РАЗДЕЛ № 4. Особенности вязания изделий крючком (22 ч.)**

### **4.1. Тема: варежки, перчатки (4ч.)**

**Теория:** расчет петель. Запись техники вязания: резинка, пальцы, ладонь.

**Практика:** вывязывание изделий.

**Форма контроля:** текущий контроль

### **4.2. Тема: вязание шапок (4 ч.)**

**Теория:** Знакомство с разными видами шапок. Пример расчета петель. Технология вязания.

**Практика:** вязание образцов для шапок. Запись узоров. Вязание – донышко, способы убавления петель. Вязание шапочки по выбору учащихся.

**Форма контроля:** текущий контроль

### **4.3. Тема: вязание носочков (4ч.)**

**Теория:** расчет петель. Запись техники вязания носок: резинка, пятка, носок.

**Практика:** набор петель и вывязывание носок.

**Форма контроля:** текущий контроль

### **4.5. Тема: изделие "Косынка, шаль или палантин (4 ч.)**

**Теория:** определение размера. Подбор узора с учетом данной пряжи. Расчет

**Практика:** вывязывание косынки, шали или палантина по подбору узора.

**Форма контроля:** текущий контроль

#### 4.6. Тема: вязание объёмных игрушек (6 ч.)

**Теория:** История игрушек. Виды игрушек. Мягкая игрушка, её разновидности. Способы изготовления объёмных вязаных игрушек.

**Практика:** выбор материалов к модели игрушки. Практическая работа по выполнению объёмных вязаных игрушек.

**Форма контроля:** текущий контроль

### РАЗДЕЛ № 5. Итоговые мероприятия (6 ч.)

Открытые занятия (2 ч.). Профильные конкурсы (2 ч.). Выставки (2 ч.).

**Формы контроля:** диагностики, достижения

## 2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК первого года обучения

### СЕНТЯБРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
групповое (теория)	1	Вводное занятие	Занятие на знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, рабочее место рукодельницы.	каб. ПРОАКТИВ	опрос
	1		Из истории вязания. Из истории ниток, виды ниток, о пряже и волокнах.		
групповое (теория)	1	Основные приемы вязания	Теория: "Положение рук и крючка", "Косичка из воздушных петель"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1		1. Правильное положение рук при вязании крючком; 2. Начальная петля; 3. Косичка из воздушных петель.		
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Изделие "Панно"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
групповое (теория)	1	Основные приемы вязания	Полустоблик	каб. ПРОАКТИВ	опрос
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Изделие "Воздушный змей"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Цветы "Ромашка"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Изделие "Панно с ромашками"	диагностика УСД	

### ОКТАБРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
групповое (теория)	1	Основные приемы вязания	Столбик без накида	каб. ПРОАКТИВ	опрос
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей)	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей)	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Изделие "Чехол для телефона" или "Сумочка" (по выбору и желанию детей)	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Столбик с накидом в один прием	каб. ПРОАКТИВ	опрос
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Прямое полотно из столбиков с накидом в один прием	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Бант для волос/бант-галстук	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Бант для волос/бант-галстук	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Бант для волос/бант-галстук	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				

### НОЯБРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
инд.-груп. (практика)	2	Основные приемы вязания	Оформление, украшение изделия	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
групповое (теория)	1	Основные приемы вязания	Столбик с накидом в два приема	каб. ПРОАКТИВ	опрос
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Прямое полотно Цветы "Роза"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Настенное панно с розами	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Настенное панно с розами	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Закладаки для книг	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Закладаки для книг	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Основные приемы вязания	Браслет для рук	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
групповое (теория)	1	вязание полотен различ. формы	Круглое полотно	<b>диагностика ПФР</b>	
	1				

### ДЕКАБРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
инд.-груп. (практика)	1	вязание полотен различ. формы	Изделие "Шляпка - игольница"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	вязание полотен различ. формы	Изделие "Шляпка - игольница"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	вязание полотен различ. формы	Изделие "Шляпка - игольница"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	вязание полотен различ. формы	Изделие "Шляпка - игольница"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	вязание полотен различ. формы	Квадратное полотно (квадрат от центра)	каб. ПРОАКТИВ	опрос
	1				
инд.-груп. (практика)	1	вязание полотен различ. формы	Вязание квадратных мотивов	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	вязание полотен различ. формы	Вязание квадратных мотивов	каб. ПРОАКТИВ, каб. ИЗО и ДПИ	<b>диагностика по ВР</b>
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Итоговые мероприятия	Открытые занятия	каб. ИЗО и ДПИ	
	1				

### ЯНВАРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
инд.-груп. (практика)	1	Введение	Общий курс программы - ожидаемые результаты Особенности вязания изделий крючком	каб. ИЗО и ДПИ	опрос
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание воротничков по схемам	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание воротничков по схемам	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание воротничков по схемам	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание воротничков по схемам	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание воротничков по схемам	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				



**МАЙ**

<b>форма занятий</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>раздел</b>	<b>темы и содержание занятий</b>	<b>место проведения</b>	<b>форма контроля</b>
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание мягких игрушек	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание мягких игрушек	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание мягких игрушек	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание мягких игрушек	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Вязание мягких игрушек	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Выставка	каб. ПРОАКТИВ	достижения
	1				
инд.-груп. (практика)	1	Особ. вязания изделий крючком	Выставка	<b>достижения детей</b>	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК второго года обучения

### СЕНТЯБРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
групповое (теория)	1	Вводное занятие	Правила техники безопасности и личной гигиены, правила поведения на занятиях, материалы и инструменты, содержание программы.	каб. ПРОАКТИВ	анкетирование
	1				
	1				
гр. (теория)	1	Основные приемы вязания	Столбик с 2, 3 накидами (прямое полотно)	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1		Чудо-кармашки для детской кровати		
инд.-груп. (практика)	1		Чудо-кармашки для детской кровати		
инд.-груп. (практика)	2	Основные приемы вязания	Чудо-кармашки для детской кровати	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
гр. (теория)	1	Основные приемы вязания	Пышный столбик	каб. ИЗО и ДПИ	опрос
инд.-груп. (практика)	1		1. Прямое полотно из пышных столбиков 2. Цепочки из пышных столбиков.(Можно использовать как шарф, воротник или бусы)		текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1				
групповое (практика)	2	Основные приемы вязания	Полотно "Полевые цветы" (из пышных столбиков)	каб. ПРОАКТИВ	опрос
гр. (теория)	1	Основные приемы вязания	Длинные петельки	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	1		Способы вязания длинных и вытянутых петелек		
инд.-груп. (практика)	1		Способы вязания длинных и вытянутых петелек		
инд.-груп. (практика)	2	Основные приемы вязания	Способы вязания длинных и вытянутых петелек	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
инд.-груп. (практика)	2	Основные приемы вязания	Способы вязания длинных и вытянутых петелек	диагностика УСД	

### ОКТАБРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
гр. (теория)	1	Основные приемы вязания	Изготовление помпона	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
(практика)	2				
инд.-груп. (практика)	2	Основные приемы вязания	Изготовление помпона	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
гр. (теория)	1	Основные приемы вязания	Изделие - игольница "Кактус"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
(практика)	2				
групповое (практика)	2	Основные приемы вязания	Изделие - игольница "Кактус"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
гр. (теория)	1	Основные приемы вязания	Изделие "Бабочка"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
(практика)	2				
групповое (практика)	2	Основные приемы вязания	Изделие "Бабочка"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
групповое (практика)	2	Основные приемы вязания	Изделие "Бабочка"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
групповое (практика)	2	вязание полотен различной формы	Квадрат от угла	каб. ИЗО и ДПИ	опрос
			Домашние тапочки		
групповое (практика)	2	вязание полотен различной формы	Домашние тапочки	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль

### НОЯБРЬ

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
групповое (практика)	1	вязание полотен различной формы	Домашние тапочки	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	2	вязание полотен различной формы	Домашние тапочки	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
групповое (практика)	2	вязание полотен различной формы	Домашние тапочки	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
гр. (теория)	1	вязание полотен различной формы	Полотно треугольной формы	каб. ПРОАКТИВ	опрос
(практика)	2		Изделие "Долька арбуза"		текущий контроль
гр. (теория)	1	вязание полотен различной формы	Прихватка "Клубничка"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
(практика)	2				
групповое (практика)	2	вязание полотен различной формы	Прихватка "Клубничка"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
(практика)	2	вязание полотен различной формы	Прихватка "Клубничка"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
групповое (практика)	2	вязание полотен различной формы	Прихватка "Клубничка"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
гр. (теория)	1	вязание полотен различной формы	Прибавлени и убавление числа петель		опрос
(практика)	2				Диагностика ПФР

**ДЕКАБРЬ**

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Изделие "Груша"	каб. ПРОАКТИВ	опрос
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Изделие "Груша"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Прихватка "Сердечко"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Прихватка "Сердечко"	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Изделие "Снеговик"	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Платье для куклы	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Платье для куклы	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Платье для куклы	каб. ИЗО и ДПИ	диагностика по ВР
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Открытые занятия	каб. ИЗО и ДПИ	диагностика по ВР
	2				

**ЯНВАРЬ**

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
групповое (теория)	1	Вводное занятие	Общий курс программы - ожидаемые результаты	каб. ПРОАКТИВ	опрос
	1	Особенности вязания крючком	Особенности вязания изделий крючком		
групповое (практика)	1		Особенности вязания крючком	Ажурное обвязывание края ткани	каб. ИЗО и ДПИ
	2				
групповое (практика)	1	Особенности вязания крючком	Ажурное обвязывание края ткани	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
групповое (теория)	1	вязания изделий крючком	Варежки, перчатки	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
групповое (теория)	1	вязания изделий крючком	Варежки, перчатки	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Варежки, перчатки	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	1				

**ФЕВРАЛЬ**

форма занятий	кол-во часов	раздел	темы и содержание занятий	место проведения	форма контроля
Групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Варежки, перчатки	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
Групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Варежки, перчатки	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
Групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Варежки, перчатки	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
групповое (теория)	1	вязания изделий крючком	Вязание шапок	каб. ИЗО и ДПИ	опрос
	2				
Групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Вязание шапок	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
Групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Вязание шапок	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				
Групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Вязание шапок	каб. ПРОАКТИВ	текущий контроль
	2				
Групповое (практика)	1	вязания изделий крючком	Вязание шапок	каб. ИЗО и ДПИ	текущий контроль
	2				



отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки); групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме).

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности обучающихся.

Практика моей работы показывает, что данному рукоделию могут обучаться школьники с 5 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, в процессе которого получают собственные продукты. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы с учетом возрастных особенностей, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, опубликованные в различных журналах по предполагаемо теме. Происходит усложнение выполняемых изделий.

**На втором году обучения** ученики вправе выбирать какое изделие они хотят выполнить, при этом, они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные знания, умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры и творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда. На занятиях у воспитанников развиваются творческие способности и включаются высшие психические функции ребенка: внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

### **3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Кабинет: площадь 20 кв. м., пригодных для занятий.

- Детские парты 10 шт.;
- детские стулья 10 шт.;
- инструменты для работы, канцелярские принадлежности: крючки, ножницы, иголки, тетради, ручки.
- пряжи, нитки.

### **3.3. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Список литературы:**

1. Журналы «Валя - Валентина»
2. Журналы «Вязание».
3. Интернет - ресурсы
4. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
6. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
7. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

#### **Для детей и родителей**

1. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.