**Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс**

Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.04. 2016 г. N 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых  к использованию при реализации имеющих государственную  аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом  Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253».
4. Письмо МОиН РФ «О рабочих программах учебных предметов» № 08-1786 от 28.10.2015 г.
5. Программа по музыке для **7 к**лассов(авторы Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой.) (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 г.)
6. Программа по музыке авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений, учебники «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2017г.
7. Устав ГБОУ «Республиканская Мариинская школа-интернат».
8. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ «Республиканская Мариинская школа-интернат» для 5-8 классов на 2018- 2019 уч. гг.
9. Положение о рабочей программе, реализующей обучение по ФГОС ООО, утвержденное в ГБОУ «Республиканская Мариинская школа-интернат».

Данная программа является частью содержательного раздела основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Республиканская Мариинская школа-интернат» основного общего образования (5-8 классы). Состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

3. Содержание учебного предмета, курса

4. Тематическое планирование

**Рабочая программа *ориентирована на использование учебно-методиче­ского комплекта*:**

авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 5-8 классов образовательных учреждений, учебники «Музыка. 7 класс» (М.: Просвещение, 2013),

**Программа по музыке для 7 классов. Авторы**:\_ .Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной - М.: издательство, (М.: Просвещение, 2017),

1. УМК : Учебник «Музыка» 7 класс авторы ГП.Сергеева, ЕД.Критская(М.: Просвещение, 2015)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

**Основные цели и задачи изучения в основной школе:**

**Цель программы:** Духовно – нравственное воспитание семиклассников в процессе приобщения к народной и профессиональной музыкальной культуре. Всестороннее развитие личностного творческого потенциала школьника и на этой основе формирование его эстетической культуры.

**Задачи** направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- Активизация и развитие творческой познавательной активности и мыслительной деятельности.

- Продуктивное развитие способности эстетического сопереживания.

- Формирование навыков восприятия и анализа произведений разных видов искусства (живописи, литературы, скульптуры и др.), принципов их взаимодействия

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально–исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

**-**воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

- Выработка необходимых знаний, умений и навыков в постижении специфического языка разных видов искусства.

- Активизация способности художественного общения как основы для целостного восприятия искусства.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образо­вания в 7 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Предметными результатами освоения программы по музыке являются:***

- представление, места и роли музыкального искусства в жизни человека и общества;

 - овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта и реализации творческого потенциала;

 - понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

 - постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

***Обучение музыкальному искусству должно обеспечить уча­щимся возможность:***

* понимать роль музыки в жизни человека;
* эмоционально-образно воспринимать и оценивать му­зыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
* понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей; (опере, балете, мюзикле, рое-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
* иметь представление об особенностях музыкального язы­ка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
* знать имена выдающихся отечеств.и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значи­мые их произведения и интерпретации;
* исполнять народные и современные песни, знакомые ме­лодии изученных классических произведений;
* творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интони­рования, музыкально-ритмического движения, импрови­зации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
* использовать различные формы индивидуального, группо­вого и коллективного музицирования, выполнять творче­ские задания, участвовать в исследовательских проектах;
* проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
* выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
* иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
* совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении до­машней фонотеки, видеотеки и пр.
* знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
* совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
* осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;